

Proposta d'activitat extraescolar de Teatre per alumnes d'infantil i primària

PRESENTACIÓ:

El teatre és una eina d'expressió i de creativitat perfecta per als infants.

En les nostres classes treballem tots els aspectes del teatre, des de la interpretació fins a la dramaturgia, passant pel vestuari, l'escenografia, la llum, el so i la música.

Es tracta de donar eines per expressar-se. Però també de despertar la passió pel teatre i per la narració audiovisual, en tots els seus aspectes. És a dir, ajudar a entendre i gaudir els espectacles, siguin en el format que siguin.

MESTRES

L'activitat es realitza per diferents mestres: Pau Plana, Cristina Vidal, Maria Ballús i Ester Sellés.

Els mestres tenen coneixements educatius i teatrals complets. Porten més de 10 anys dedicant-se al teatre juvenil i infantil, i a l'ensenyança.

Cada un d'ells, a més de tenir un coneixement complet de les eines educatives teatrals ha adquirit diverses especialitzacions.

Pau Plana: Especialització en text i tècnica teatral.

Cristina Vidal: Especialització en veu i maquillatge.

Maria Ballús: Especialització en expressió corporal i treball en equip.

Ester Sellés: Pedagoga.

OBJECTIUS:

Vèncer la vergonya i la por.

Aprendre a comunicar verbalment i gestualment.

Descobrir el món del teatre i de les arts escèniques.





MÈTODE:

1. Expressió corporal:

- a. Jocs de mímica
- b. Jocs d'imitació
- c. Jocs de representació de sentiments, emocions.
- d. Jocs musicals

2. Expressió verbal:

- a. Explicació de contes (per part dels alumnes).
- b. Representació d'escenes de contes o gags.
- c. Improvisació d'escenes.
- d. Creació de personatges.
- e. Imitació de personatges coneguts.
- f. Jocs amb la veu:
 - Diferències agut / greu.
 - Diferències ràpid / lent.
 - Diferències alt / baix.
 - Diferències jove / vell.
 - Vocalització

3. Relaxació i concentració:

- a. Control de la respiració
- b. Escalfament del cos.
- c. Escalfament de la veu
- d. Capacitat de concentració

4. Utilització d'elements:

- a. Maquillatge
- b. Titelles
- c. Música
- d. Escenografia



5. Comprensió:

- a. Comprensió i anàlisi de la narració de contes.
- b. Comprensió i anàlisi de textos teatrals
- c. Comprensió i anàlisi de guions audiovisuals.

6. Teoria:

- a. Reconeixement dels diferents professionals del teatre: actor, director, autor, escenògraf, il·luminador, etc.
- b. Reconeixement dels diferents gèneres teatrals: comèdia, drama, tragèdia, musical...
- c. Reconeixement de les diferents tècniques de narració dramàtica: teatre, òpera, mímica, cinema, televisió...

7. Extres:

- a. Possibles sortides per veure espectacles teatrals infantils, amb possibilitat de parlar amb els actors i creadors.



CURSOS

En tots els cursos el mètode sempre és a través del joc i de la diversió de l'alumne.

S'explora la seva creativitat i la seva expressió mitjançant tots els recursos.

PRIMERS CURSOS: P4 i P5

Els primers cursos són més dedicats a la iniciació al teatre.

Mitjançant el joc es treballen tots els aspectes teatrals, i audiovisuals.

Al final de curs no es presenta cap espectacle, sinó una classe oberta amb exercicis i escenes treballades a classe.

INICI DE PRIMÀRIA: 1r i 2n

Inici a la creació teatral.

Sempre des del joc es creen escenes i arguments.

S'utilitzen diferents recursos per a representar i crear aquestes escenes.

S'enregistren arguments, escenes i petites obres en format audiovisual.

Al final de curs es crea un espectacle i es mostra el darrer dia.

PRIMÀRIA: 3r i 4rt

Profunditzar en els arguments i el teatre.

Es treballen guions escrits, s'estudien, es munten.

Treball de diferents recursos per muntar escenes ja escrites o de nova creació.

S'enregistren tot tipus de creacions en format audiovisual

Mostra d'espectacle a final de curs.

PRIMÀRIA: 5è i 6è

Recerca de l'expressió artística.

Treball dels diferents estils de narració, mètodes i gèneres.

L'expressió tècnica: a través del vestuari, la llum, la música, l'escenografia i la direcció.

Repartiment de feina i descoberta del treball en equip.

Creació i realització d'un espectacle o projecte de final de curs.






ORGANITZACIÓ

Grups de nens: El grup ideal és d'uns 8 nens. Sempre es pot ampliar, però aleshores surt a compte fer diversos grups.
Horari: Una hora de teatre a la setmana.

OBSERVACIONS

1. A final de curs es farà una classe de portes obertes, on els pares hi estan convidats i poden viure una classe amb els seus fills.
2. Aquell dia s'entregarà un informe per cada nen, que avaluarà els coneixements adquirits durant tot el curs.
3. Els alumnes d'infantil (P4, i P5) no representaran un espectacle a final de curs. Tot i que potser participen amb petits esquetxos o escenes curtes a la classe de portes obertes.
4. Durant la classe de portes es presentarà un vídeo com a resum de la feina feta durant el curs. Aquest vídeo s'entregarà digitalment a totes les famílies per tal que el puguin gaudir a casa.
5. Les activitats extres, que es realitzen fora de l'horari de classe, **no** són obligatòries.



CONTACTE

expressateatre@gmail.com

Telèfon: 617278344

